



بزرگان دین کے تبرکات کا اسلام میں کیا مقام ہے؟

بدر الافتاحی

از قلم

ایضاً: مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب



جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

مدرسہ اسلامیہ کراچی

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ ﷺ

نام کتاب :

بدر الانوار

مصنف :

اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت امام اہلسنت

الشاہ امام احمد رضا خان فاضل بریلوی علیہ الرحمہ

ضخامت :

۴۸ صفحات

تعداد :

۲۰۰۰

مفت سلسلہ اشاعت : ۷۹

بعیت اشاعت اہانت پاتان نے امام اہلسنت علیہ
الرحمہ کی تصانیف کو زیور طباعت سے آراستہ کر کے عوام الناس تک پہنچانے کا
تہیہ کیا ہوا ہے زیر نظر کتاب بھی اسی سلسلے کی ایک لڑی ہے۔

۸۸ تا ۸۸

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار کراچی۔

تقدیم

انبیاء کرام علیہم السلام و اولیائے عظام رضی اللہ عنہم کے اجسام مقدسہ
سے تعلق رکھنے والی ہر چیز متبرک ہے، بیادہ طور پر اسلام میں بزرگان دین کے
آثار و تبرکات کی اہمیت کو تسلیم کیا گیا ہے اور مسلمانوں کو ان کی تعظیم و تکریم اس
لئے کرنے کا حکم دیا گیا ہے کہ یہ تمام چیزیں بلاخر خدا کی یاد اور اس کے قرب کا
ذریعہ ہیں۔ قرآن نے ان تبرکات کو "شعائر اللہ" اور "آیات اللہ" سے تعبیر کیا
ہے، صفا اور مردہ دو مشہور پہاڑ ہیں جن پر حاجی صاحبان دوران حج چڑھتے ہیں اور
ان کے درمیان سعی کرتے ہیں۔ اس تمام تنگ و دو کی حقیقت تاریخی طور
پر صرف اتنی ہے کہ اللہ کی ایک نیک بندی ہاجرہ علیہا السلام اپنے بیٹے اسماعیل علیہ
السلام کے لئے پانی کی طلب میں اس مقام پر دوڑتی تھیں اور ان پہاڑیوں پر
چڑھتی تھیں اللہ تعالیٰ کو ان کی یہ اداسند آئی کیونکہ اس میں تلاش مقصود کے لئے
جس لگن کا اظہار تھا اور اس کے لیے جو عملی کاوش تھی وہی عبد مومن میں پیدا
ہونی چاہئے۔ اللہ تعالیٰ نے ان دو پہاڑیوں کو جنھیں اللہ کی نیک بندی سے ایک گونہ
تعلق ہو گیا تھا "شعائر اللہ" سے تعبیر فرمایا، ارشاد ہوا :-

إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ

یقیناً صفا اور مردہ اللہ کے شعائر میں سے ہیں۔

پھر فرمایا:.....

وَمَنْ يُعْظِمُ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ
اور جو بھی اللہ کے شعائر کی تعظیم کرے گا تو یہ (تعظیم) دلوں کی
پرہیزگاری کی وجہ سے ہے۔

قرآن کریم نے بیت اللہ اور اس کے چھ پہلوں کو اپنی کھلی ہوئی نشانیوں کا
مرکز قرار دیا ہے 'جب ہم تاریخ کے آئینے میں ان تمام نشانیوں کو دیکھتے ہیں'
جنہیں اللہ کی نشانیاں قرار دیا گیا ہے..... تو یہ سب کی سب اللہ کے نیک بندوں
سے کوئی نہ کوئی نسبت رکھتی ہیں۔
قرآن کریم میں ہے :-

فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ

اس میں (نشانیاں) واضح ہیں (مثلاً) مقام ابراہیم ہے۔

اس آیت میں پوری وضاحت سے بتا دیا گیا کہ وہ پتھر جس پر کھڑے
ہو کر ابراہیم علیہ السلام نے بیت اللہ کی تعمیر کی وہ بھی "آیہ مبینہ" ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ بزرگانِ دین کے تبرکات اسلام میں ایک اہم مقام
رکھتے ہیں اور ان کی تعظیم و تکریم کسی طرح بھی شرک نہیں بلکہ عین توحید ہے
اور خدا کی عظمتِ شان کی معرفت کا زینہ ہے۔ حضور ﷺ اور امت کے بزرگانِ
دین کے تبرکات بھی اب تک موجود ہیں، اور ان کا انکار کرنا ایسا ہے جیسا کہ بعض
لوگ احادیث کا انکار کرتے ہیں..... اگر کچھ ضعیف حدیثیں ہیں تو اس کا مطلب
یہ کب ہوا کہ تمام احادیث پر ضعف کا حکم بہ یک مشت تھوپ دیا جائے، اور اگر

کہیں کچھ جعلی تبرکات ہیں تو حقیقی آثار و تبرکات کے انکار کی کیا وجہ ہے؟ اس
اجمال کی تفصیل اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے رسالہ "بدر الانوار فی
آداب الآثار" میں ملاحظہ ہو۔

رسالہ کے نام کا ترجمہ یہ ہے :

آثار (نشانات) کے آداب میں انوار کا چاند

مرتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل اول

مسئلہ :.....

از اجیر شریف درگاہ معلیٰ، مرسلہ حضرت سید صیب اللہ قادری، دمشق،
طرابلسی، شامی

۲۸ جمادی الآخرۃ ۱۳۲۳ھ - ماقولکم دام فضلکم

ایک شخص اپنے وعظ میں صاف انکار کرتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ کا کوئی تبرک اور حضور کے آثار شریفہ سے کوئی چیز اصلاً باقی نہیں نہ صحابہ کرام کے پاس تبرکات شریفہ سے کچھ تھانہ کبھی کسی نبی کے آثار سے ملے تھا..... امید کہ اس کا جواب بحوالہ احادیث و کتاب ارشاد ہو۔ بینوا نو حروا۔

الجواب :-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمد ايكا فتنى فضله وانعامه و يحلنا
برضاه دار المقامة دار اذات بركة وسلامة لا مخافة
فيها ولا سامة والصلوة والسلام على نبى التهامة خير
من لبس الحبة والنعل والعمامة وعلى اله وصحبه ذوى
الكرامة الناصحين لامته المبلغين احكامه المعظمين

۱۔ بالکل..... (مرتب)

اتاره بعده وامامه صلاة تنمي و تنمي الى يوم القيمة

اما بعد یہ فتاویٰ ہیں متعلق تبرکات شریفہ و آثار لطیفہ کہ ان کا ادب کیا
ہے اور ان کے ثبوت میں کیا دیکھا ہے، اور بے سند ہوں تو کیا کرنا چاہئے اور
زیارت پر نذرانہ لینے، دینے، مانگنے کے مسئلے جن کا فقیر سے سوال ہوا اور مجموع
کا بدر الانوار فی آداب الاثار (۳۲۶ھ) نام ٹھہرا۔

والحمد لله رب العالمين والصلوة على المولى و اله اجمعين۔
ایسا شخص آیات و احادیث کا منکر اور سخت جاہل خاسر یا کمال گم راہ فاجر
ہے اس پر توہ فرض ہے اور بعد اطلاع بھی تائب نہ ہو تو ضرور گم راہ بد دین ہے
اللہ عزوجل فرماتا ہے۔

دلیل (۱) :-

إِنَّ أَوَّلَ بَيِّنَةٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بَيَّنَّاهُ مَبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ

فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ

ترجمہ : بے شک سب میں پہلا گھر کہ لوگوں کے لئے مقرر فرمایا گیا
وہ ہے جو مکہ میں ہے برکت والا اور سارے جہاں کو راہ دکھاتا
ہے اس میں کھلی نشانیاں ہیں ابراہیم کے گھرے ہونے کی
جگہ۔

جس پر کھڑے ہو کر انھوں نے کعبہ معظمہ بنایا اور ان کے قدم پاک کا نشان اس میں بن گیا۔ اجلہ محدثین عبد بن حمید وابن جریر وابن المنذر وابن ابی حاتم وارضقی نے امام اجل مجاہد تلمیذ حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے آیہ کریمہ کی تفسیر میں روایت کی۔

قال اثر قدميه في المقام اية بينة

فرمایا :- کہ سیدنا ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دونوں قدم پاک کا اس پتھر میں نشان ہو جانا یہ کھلی نشانی ہے۔ جسے اللہ عزوجل آیت بینات فرما رہا ہے۔ تفسیر کبیر میں ہے :-

الفضيلة الثانية لهذا البيت مقام ابراهيم وهو الحجر الذي وضع ابراهيم قدمه عليه فجعل الله ما تحت قدم ابراهيم عليه الصلاة والسلام من ذلك الحجر دون سائر اجزائه كالطين حتى غاص فيه قدم ابراهيم عليه الصلوة والسلام وهذا مما لا يقدر عليه الا الله تعالى ولا يظهره الا على انبيائه ثم لما رفع ابراهيم عليه الصلوة والسلام قدمه عنه خلق فيه الصلابة الحجرية مرة اخرى ثم انه تعالى ابقى ذلك الحجر على سبيل الاستمرار و الدوام فهذه انواع من الايت العجيبة والمعجزات الباهرة

اظهرها الله تعالى في ذلك الحجر۔

یعنی :- کعبہ معظمہ کی دوسری فضیلت مقام ابراہیم ہے۔ یہ وہ پتھر ہے جس پر ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنا قدم مبارک رکھا تو جتنا ٹکڑا ان کے زیر قدم آیا، ترمٹی کی طرح نرم ہو گیا یہاں تک کہ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا قدم مبارک اس میں پیر (۱) گیا اور یہ خاص قدرت الہیہ و معجزہ انبیاء ہے پھر جب ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے قدم اٹھایا اللہ تعالیٰ نے دوبارہ اس ٹکڑے میں پتھر کی تختی پیدا کر دی کہ وہ نشان قدم محفوظ رہ گیا پھر اسے حق سبحانہ نے مدت ہمدت باقی رکھا تو یہ اقسام اقسام کے عجیب و غریب معجزے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس پتھر میں ظاہر فرمائے۔

ارشاد العقل السليم میں ہے :-

ان واحداً منها اثر قدميه في صخرة صماء و غوصه فيها الى الكعبين والانة بعض دون بعض وابقائه دون سائر ايات الانبياء عليه الصلوة والسلام و حفظه مع كثرة الاعداء الوفاء سنة اية مستقلة۔

یعنی :- اسی ایک پتھر کو مولیٰ تعالیٰ نے متعدد آیات فرمایا اس لیے کہ اس میں ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نشان قدم ہو جائے۔

۱۔ دھنس گیا (مرتب)

ایک..... اور ان کے قدموں کا گٹوں تک اس میں پیر جانا،
دو..... اور پتھر کا ایک ٹکڑا نرم ہو جانا باقی کا اپنے حال پر رہنا،
تین..... اور معجزات انبیاء سابقین علیہم الصلوٰۃ والسلام میں اس
معجزے کا باقی رکھنا، چار..... اور باوصف کثرت اعداء ہزاروں
برس اس کا محفوظ رہنا، پانچ..... یہ ہر ایک جائے خود ایک
آیت اور ایک معجزہ ہے۔

دلیل (۲) :-

مولیٰ سبحانہ و تعالیٰ فرماتا ہے :-

قَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ
سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ
هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن
كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ -

بنی اسرائیل کے نبی (شموئیل علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے ان
سے فرمایا کہ سلطنت طالوت کی نشانی یہ ہے کہ آئے تمہارے
پاس تابوت جس میں تمہارے رب کی طرف سے سکینہ ہے
اور موسیٰ و ہارون کے چھوڑے ہوئے تبرکات ہیں فرشتے
اسے اٹھا کر لائیں۔ بے شک اس میں تمہارے لیے عظیم
نشانی ہے اگر تم ایمان رکھتے ہو۔

وہ تبرکات کیا تھے موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا عصا اور ان کی
نعلین مبارک اور ہارون علیہ الصلوٰۃ والسلام کا عمامہ مقدسہ وغیرہ ان کی برکات
تھیں کہ بنی اسرائیل اس تابوت کو جس لڑائی میں آگے کرتے فتح پاتے اور جس
مراد میں اس سے توسل کرتے اجابت دیکھتے۔

ابن جریر وابن ابی حاتم حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے
راوی ہیں۔

وبقية مما ترك آل موسى عصاه ورضاض الألواح

ترجمہ :- تابوت سکینہ میں تبرکات موسیٰ سے ان کا عصا تھا اور
تختیوں کی کرچیں۔

دکین بن الجراح و سعید بن منصور و عبد بن حمید و ابن ابی حاتم و ابو صالح تلمیذ
عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے راوی :-

قال كان في التابوت عصا موسى و عصا هرون و ثياب
موسى و ثياب هرون و لوحان من التوراة والمن و كلمة
الفرج لا اله الا الله الحليم الكريم و سبحن الله رب
السموات السبع و رب العرش العظيم والحمد لله رب
العلمين -

ترجمہ :- تابوت میں سے موسیٰ و ہارون علیہما الصلوٰۃ والسلام کے عصا اور
دونوں حضرات کے ملبوس اور توریت کی دو تختیاں اور

۱۔ من ایک سپید اور میٹھی چیز تھی، جو بنی اسرائیل پر نازل ہوئی، صبح کے وقت کمر کے مانند گرتی تھی اور
پتوں پر آگس کریم کی طرح جم جاتی تھی..... (مرتب)

قدرے من (۱) کہ بنی اسرائیل پر اترا، اور یہ دعائے کشائش

لا اله الا الله الحليم الكريم :-

معالم التنزیل میں ہے :-

كان فيه عصا موسى و نعلاه و عمامة هرون و عصاه
يعني :- تابوت میں موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا عصا اور ان کی نعلین
اور ہارون علیہ الصلوٰۃ والسلام کا عمامہ اور عصا۔

دلیل (۳) :-

صحیح بخاری و مسلم میں انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے :-

ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا بالحلاق و ناول
الحائق شفه الايمن فحلقة ثم دعا ابا طلحة الانصاري
فاعطاه اياه ثم ناول الشق الايسر فقال احلق فحلقة

فاعطاه ابا طلحة فقال اقسامه بين الناس -

يعني :- نبی ﷺ نے حجام کو بلا کر سر مبارک کے داہنی جانب کے
بال مونڈنے کا حکم فرمایا۔ پھر ابو طلحہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ
عنہ کو بلا کر وہ سب بال انھیں عطا فرمادیے، پھر بائیں جانب
کے بالوں کو حکم فرمایا اور وہ ابو طلحہ کو دیے کہ انھیں لوگوں
میں تقسیم کر دو۔

دلیل (۴) :-

صحیح بخاری شریف کتاب اللباس میں عیسیٰ بن طہمان سے ہے :-

قال اخرج الينا انس بن مالك رضى الله تعالى عنه نعلين
لهما قبلاان فقال ثابت البناني هذا نعل النبي صلى الله
عليه وسلم -

يعني :- انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ دو نعل مبارک ہمارے پاس
لائے کہ ہر ایک میں بندش کے دو تسمے تھے ان کے شاگرد رشید
ثابت بنانی نے کہا یہ رسول اللہ ﷺ کی نعلین مقدس ہے۔

دلیل (۵) :-

صحیحین میں ابو بردہ سے ہے :-

اخرجت الينا عائشة رضى الله تعالى عنها كساء ملبدا و
ازارا غليظا فقالت قبض روح رسول الله صلى الله عليه
وسلم في هذين -

يعني :- ام المؤمنين صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ایک رضائی یا
کمبل اور ایک نمونہ تہبند ہمیں نکال کر دکھایا اور فرمایا کہ وقت
وصال اقدس حضور پر نور ﷺ کے یہ دو کپڑے تھے۔

دلیل (۶) :-

صحیح مسلم میں حضرت اسماء بنت ابی بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ہے :-

انہا اخرجت جبة طيالية كسروانية لها لبنة ديباج
وفرجيتها مكفوفين بالدباج وقالت هذه جبة رسول الله
صلى الله عليه وسلم كانت عند عائشة فلما قبضت
قبضتها وكان النبي صلى الله عليه وسلم يلبسها فنحن
نغسلها للمرضى نستشفى بها۔

یعنی :- انھوں نے ایک اونٹنی جبہ کسروانی ساخت نکالا اس کی پلیٹ ریشم
تھی اور دونوں چاکوں پر ریشم کا کام تھا اور کہا یہ رسول اللہ ﷺ کا
جبہ ام المؤمنین صدیقہ کے پاس تھا۔ ان کے انتقال کے بعد میں
نے لے لیا، نبی ﷺ اسے پہنا کرتے تھے تو ہم اسے دھو دھو کر
مریضوں کو پلاتے اور اس سے شفا چاہتے ہیں۔

دلیل (۷) :-

صحیح بخاری میں عثمان بن عبد اللہ بن مواہب سے ہے :-

قال دخلت على ام سلمة فاخرجت الينا شعرا من شعر
النبي صلى الله عليه وسلم مخضوبا

یعنی :- میں حضرت ام المؤمنین ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خدمت

میں حاضر ہوا انھوں نے حضور اقدس ﷺ کے موئے مبارک

کی ہمیں زیارت کرائی، اس پر خضاب کا اثر تھا۔

یہ چند احادیث خاص صحیحین سے لکھ دیں اور یہاں احادیث میں کثرت
اور اقوال ائمہ کا توازن بعدت اور مسئلہ خود واضح اور اس کا انکار جمل فاضح ہے لہذا
صرف ایک عبارت شفا شریف پر اقتصار کریں فرماتے ہیں :-

ومن اعظامه واكباره صلى الله عليه وسلم اعظام جميع
اسبابه و اكرام مشاهدته وامكنته من مكة والمدينة و
معاهده و ما لمسه او عرف به و كانت في قلنسوة خالد
بن الوليد رضی اللہ تعالیٰ عنہ شعرات من شعره صلى
الله عليه وسلم فسقطت قلنسوته في بعض حروبه فشد
عليها شدة انكر عليه اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم كثرة من قتل فيها فقال لم افعلها بسبب القلنسوة
بل لما تضمنت من شعره صلى الله عليه وسلم لثلا
تسلب بركتها و تقع في ايدي المشركين و رؤى ابن
عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما واضعا يده على مقعد
رسول الله صلى الله عليه وسلم من المنبر ثم وضعها

علی وجہ۔

یعنی :- رسول اللہ ﷺ کی تعظیم کا ایک جز یہ بھی ہے کہ جس چیز کو حضور سے کچھ علاقہ ہو اور مقامات مکہ و مدینہ، حضور نے اسے چھوا ہو یا حضور کے نام پاک سے پہچانی جاتی ہو، ان سب کی تعظیم کی جائے۔ خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ٹوپی میں چند موئے مبارک تھے۔ کسی لڑائی میں وہ ٹوپی گر گئی، خالد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کے لئے ایسا شدید حملہ فرمایا جس پر اور صحابہ کرام نے انکار کیا اس لئے کہ اس شدید و سخت حملے میں بہت سے مسلمان کام آئے خالد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا، میرا یہ حملہ ٹوپی کے لیے نہ تھا بلکہ موئے مبارک کے لیے تھا کہ مبادا اس کی برکت میرے پاس نہ رہے اور وہ کافروں کے ہاتھ نہ لگیں اور ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو دیکھا گیا کہ منبر اطہر سید عالم ﷺ میں جو جگہ جلوس اقدس کی تھی اسے ہاتھ سے مس کر کے وہ ہاتھ اپنے منہ پر پھیر لیا۔

اللهم ارزقنا حب حبيبك و حسن الادب معه ومع اوليائك امين

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وبارک وسلم وعلیہم اجمعین

خالد بن ولید کی حدیث ابو یعلیٰ اور عبد اللہ بن عمر کی حدیث ابن سعد نے

طبقات میں روایت کی۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

فصل دوم

مسئلہ :.....

از بستی مرسلہ مولوی مفتی عزیز الحسن ۹ شوال ۱۳۱۰ھ

جناب مولانا سرپا فیض، مجسم علم و حلم، معظم و مکرم دام مجد ہم۔

پس از سلام مسنون باعث تکلیف آں جناب یہ ہے کہ ایک شخص برکت آثار بزرگان سے منکر ہے اور کہتے ہیں کہ بزرگوں کے خرقہ و جبہ وغیرہ سے کوئی برکت حاصل نہیں ہوتی، چونکہ وہ پڑھے لکھے ہیں، یہ امر قرار پایا ہے کہ اگر سو برس سے قبل کے کسی عالم نے اپنی کتاب میں اس برکت کو تحریر کیا ہو، تو میں مان لوں گا۔ آں حضرت ﷺ کے جبہ وغیرہ میں گفتگو نہیں ہے۔ والسلام۔

الجواب :.....

برکت آثار بزرگان سے انکار آفتاب روشن کا انکار ہے۔ معہذا جب برکت آثار شریفہ حضور ہد نور سید عالم ﷺ مسلم اور یہ ظاہر کہ اولیاء و علماء حضور کے ورثاء ہیں تو ان کے آثار میں برکت کیوں نہ ہوگی کہ آخر وراثت برکات و وراثت ایراث برکات ہیں۔ فقیر غفرلہ تعالیٰ کہ اتمام حجت کے لیے چند عبارات ائمہ و علماء کہ وہ سب آج سے سو برس پہلے اور بعض پانسوچھ سو برس پہلے کے تھے، حاضر کرتا ہے، کتب مطبوعہ کا نشان جلد و صفحہ بھی ظاہر کر دیا جائے گا کہ

مراجعت میں آسانی ہو۔

۱۔ امام اجل ابو زکریا نووی جن کی ولادت باسعادت ۶۳۱ھ اور وفات شریف ۶۷۱ھ میں ہوئی، شرح صحیح مسلم شریف میں زیر حدیث عتبان بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ انی احب ان تاتیننی و تصلی فی منزل فاتخذہ مصلی فرماتے ہیں:

فی هذا الحديث انواع من العلم و فيه التبرک بآثار الصالحین وفيه زیارة العلماء والصلحاء الکبار واتباعهم

و تبریکهم ایاهم۔ ج ۱ صفحہ ۷۷ نیز

یعنی :- اس حدیث میں علم کی کئی اقسام ہیں، اس سے صالحین کے آثار سے تبرک حاصل کرنا، علماء و صلحاء کی زیارت کرنا، ان کی اتباع کرنا اور ان سے تبرک حاصل کرنا۔ (م)

۲۔ اسی حدیث کے نیچے لکھتے ہیں :-

فی حدیث عتبان هذا فوائد كثيرة منها التبرک بالصالحین واثارهم والصلاة فی المواضع التي صلوا بها وطلب التبریک منهم۔

ج ۱ صفحہ ۲۳۳

عتبان کی اس حدیث میں بہت سے فوائد ہیں، منجملہ ان کے صالحین اور ان کے آثار سے تبرک حاصل کرنا ان مقامات میں نماز پڑھنا جن

میں انھوں نے نماز پڑھی ہو اور ان سے طلب تبرک کرنا۔۔۔۔۔

(م)

۳۔ اسی میں زیر حدیث ابو جحیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ :-

فخرج بلال بوضوئه فممن نائل وناضح..... فرمایا..... فیہ التبرک بآثار الصالحین واستعمال فضل طهورهم وطعامهم وشرابهم ولباسهم۔

ج ۱ صفحہ ۱۹۶

بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور کے وضو کا پانی لے کر نکلے تو کوئی اسے لیتا تھا اور کوئی ملتا تھا، اس کی شرح میں ہے، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ نیکوں کے آثار سے تبرک حاصل کرنا، ان کے چمے ہوئے پانی، کھانے پینے کی چیز اور لباس سے تبرک حاصل کرنا جائز ہے۔ (م)

۴۔ اسی میں زیر حدیث انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ :-

ما یوتی بآناء الاغمس یدہ فیہ..... فرمایا..... فیہ التبرک بآثار الصالحین۔ ج ۲ صفحہ ۲۵۶

جو برتن بھی آپ کے پاس لایا جاتا تھا آپ اس میں ہاتھ ڈبو تے تھے، فرمایا، اس سے نیکوں کے آثار سے تبرک حاصل کرنا جائز ہے۔ (م)

۵۔ اسی میں زیر حدیث ابو ایوب رضی اللہ تعالیٰ عنہ :-

اکل منه و بعث بفضلہ الی قال العلماء فی

هذه انه يستحب للأكل و الشارب ان يفضل مما ياكل
و يشرب فضلة ليواسى بها من بعده لا سيما ان كان
ممن يتبرك بفضله۔ ج ۲ صفحہ ۱۸۳

اس میں سے کھایا اور پس خوردہ بھیج دیا، فرمایا علماء کا کہنا ہے کہ اس
سے معلوم ہوا کھانے پینے والے کے لیے مستحب ہے کہ کھانے پینے
کی چیز میں سے کچھ چادے تاکہ بعد والوں کو بھی کچھ مل جائے،
بالخصوص اگر یہ شخص ایسا ہو کہ اس کے پس خوردہ کو تبرک سمجھا جاتا
ہو۔ (م)

۶۔ اسی میں زیر حدیث :-

سأل عن موضع اصابعه فتبع موضع اصابعه فيه التبرك
بأثار الخير في الطعام وغيره ج ۱ صفحہ ۱
آپ کی انگلیوں کی جگہ کے بارے میں دریافت کیا اور آپ کی انگلیوں
کی جگہ کو تلاش کیا، فرمایا، اس سے ثابت ہوا کہ کھانے وغیرہ میں آثار
خیر سے تبرک حاصل کرنا چاہئے۔ (م)

۷۔ ایضاً امام احمد بن محمد قسطلانی متوفی ۹۲۳ھ ارشاد الساری شرح صحیح بخاری
میں زیر حدیث ابو جیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ :-

فجعل الناس يتمسحون بوضوئه، فرماتے ہیں استنبط
منه التبرك لما يلامس اجساد الصالحين۔ ج ۱ صفحہ ۳۸۱۔

تو لوگ آپ کے وضو کے پانی کو ملنے لگے، فرمایا، اس سے ثابت ہوا
کہ جو چیز بھی نیکوں کے اجسام سے مس کرے اس سے تبرک حاصل
کرنا چاہیے۔ (م)

۸۔ اسی میں زیر حدیث :-

انى والله ما سألته لا لبسها انما سألته لتكون
كفنى..... فرمایا..... فيه التبرك بأثار الصالحين قال
اصحابنا لا يندب ان يعد لنفسه كفنا الا ان يكون من
اثر ذى صلاح فحسن اعداده كما هنا۔

انتہی ملخصاً ج ۲ صفحہ ۳۲۴

بیشک خدائیں نے اسے پہننے کے لیے طلب نہیں کیا تھا بلکہ میں نے
اسے اپنا کفن بنانے کے لئے طلب کیا تھا، فرمایا، اس سے نیکوں کے
آثار سے تبرک ثابت ہوتا ہے، ہمارے اصحاب نے فرمایا، کسی شخص
کے لئے اپنے لئے کفن تیار کر رکھنا جائز نہیں ہاں اگر وہ نیکوں کے آثار
والا کفن ہو تو اس کا تیار کر لینا جائز ہے جیسا کہ یہاں ہے۔ (م)

۹۔ مولانا علی قاری مکی متوفی ۱۰۱۴ھ نے مرقاۃ شرح مشکوٰۃ میں اس حدیث
سنن نسائی کے نیچے لکھا کہ طلق بن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بقیہ آب وضوئے
حضور سید عالم ﷺ حضور سے مانگ کر اپنے ملک کو لے گئے، یہ فائدہ لکھ کر
کہ :-

فيه التبرك بفضلہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و نقلہ الی البلاد نظیر ماء زمزم فرمایا..... و یؤخذ من ذلك ان فضلة وارثیه من العلماء والصلحاء كذلك۔

اس سے معلوم ہوا کہ حضور کے چچ ہوئے پانی سے تبرک حاصل کرنا اور اس کو دوسرے ملکوں میں پہنچانا آب زم زم کی طرح جائز ہے 'فرمایا اسی سے یہ بھی معلوم ہوا کہ آپ کے وارثین علماء و صلحاء کے چچ ہوئے پانی سے بھی یہی برتاؤ جائز ہے۔

مواۃنا شیخ عبدالحق محدث دہلوی متوفی ۱۰۲۵ھ نے اشعۃ اللمعات میں فرمایا۔ "دریں حدیث انتخاب تبرک است بہ بقیہ آب وضوئے و پس ماندہ آل حضرت و نقل آل ببلاد و مواضع بعیدہ مانند آب زم زم و آنحضرت چوں در مدینہ می بود آب زم زم را از حاکم مکہ می طلبید و تبرک می ساخت و فضلہ وارثان او کہ علماء و صلحا اند و تبرک بآثار و انوار ایشان ہم بریں قیاس است"۔ ج ۱ صفحہ ۱۷۱۔

اس حدیث سے معلوم ہوا ہے کہ آپ کے وضو سے چچ ہوئے پانی و پس خوردہ سے تبرک حاصل کرنا اور اس کو دور دراز ممالک میں منتقل آب زم زم کی طرح کرنا جائز ہے۔ حضور ﷺ جب مدینے میں تھے تو مکہ کے حاکم سے آب زم زم مانگا اور اس سے تبرک حاصل کیا، آپ کے وارثین علماء و صلحاء کے آثار و تبرکات و انوار کو اسی پر قیاس کرنا چاہئے۔ (م)

۱۱۔ امام علامہ احمد بن محمد مصری مالکی معاصر شیخ محقق دہلوی نے کتاب مستطاب فتح المتعال فی مدح خیر العال میں امام اجل خاتمۃ المجتہدین ابو الحسن علی بن عبد الکافی سبکی شافعی متوفی ۷۵۰ھ کا ایک کلام نفیس تبرک بہ آثار امام شیخ الاسلام ابو زکریا نووی قدس سرار ہم میں نقل فرمایا: وهذا لفظہ حکمی جماعة من الشافعیہ ان الشیخ العلامة تقی الدین ابا الحسن علیا السبکی الشافعی لما تولی تدریس دار الحدیث بالاشرفیہ بالشام بعد وفات الامام النووی احدی من یفتخر بہ المسلمون خصوصاً الشافعیہ أنشد لنفسه۔

اور یہ ہے ان کا ارشاد شافعیہ کی ایک جماعت نے بیان کیا کہ تقی الدین سبکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ امام نووی کی وفات کے بعد شام کے دار الحدیث میں درس حدیث کے لئے مقرر کئے گئے (مسلمان بالخصوص شافعیہ یہاں تدریس کو ایک عظیم اعزاز سمجھتے تھے) تو یہ اشعار کہے۔

وفی دار الحدیث لطیف معنی الی بسط لها اصبو
اوی لعلی ان امس بحر وجہی مکانا مسہ قدم النووی
و اذا کان هذا فی اثار من ذکر فما بالک باثار من شرف
الجمیع بہ ۔

دار الحدیث میں ایک لطیف خصوصیت ہے اس کے معنوں کی طرف

ماکل ہوں۔ شاید میری جبین ناز کو اس مقام پر لگنا نصیب ہو جہاں
 نووی کے قدم لگے ہوں۔
 توجب علماء کے آثار کا یہ حال ہے تو اس ذات کے آثار کا کیا حال ہوگا
 حق سے تمام کو شرف حاصل ہوا۔
 ۱۲۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، متوفی ۱۱۷۷ھ فیوض الحرمین صفحہ ۲۰ میں لکھتے
 ہیں۔

من اراد ان يحصل له ما للملاء السافل من الملكة فلا سبيل
 الى ذلك الا الاعتصام بالطهارات والحلول بالمساجد
 القديمة التي صلى فيها جماعات من الاولياء الخ
 جو شخص یہ چاہتا ہو کہ اسے وہ مقام حاصل ہو جائے جو فرشتوں کے
 نچلے طبقہ کا ہے تو اس کے لئے اس کے سوا کچھ چارہ نہیں کہ پاکیزگی کو
 لازم پکڑے اور پرانی مساجد میں جائے جہاں بزرگان دین نے نمازیں
 ادا کی ہیں۔ (م)

۱۳۔ اسی میں ہے، صفحہ ۴۹:-

ان الانسان اذا صار محبوباً فكان منظور للحق وللملاء
 الاعلى عروساً جميلاً فكل مكان حل فيه العقدة و
 تعلقت به همم الملاء الاعلى وانساب اليه افواج
 الملائكة وامواج النور لا سيما اذا كانت همته تعلقت

بهذا المكان والعارف الكامل معرفة وحال له همة
 يحل فيها نظر الحق يتعلق باهله و ماله و بيته و نسله و
 نسبه و قرابته واصحابه يشمل المال والجاه وغيره
 ويصلحها فمن ذلك تميزت ما اثر الكمل من مآثر غيرهم

انسان جب مقام محبوبیت پر پہنچ جائے تو وہ حضرت حق میں منظور ہوتا
 ہے اور ملاء اعلیٰ کے لئے دلہن کی مانند ہوتا ہے پھر ہر وہ جگہ جس میں
 وہ اترے گا اس کے ساتھ ملاء اعلیٰ کی ہمتیں وابستہ ہوں گی، فرشتوں کی
 فوجیں اور نور کی موجیں اس کی طرف متوجہ ہوں گی، بالخصوص جب
 اس کی ہمت اس مکان سے متعلق ہوگی، اور وہ عارف جو معرفت اور
 حال میں کامل ہوتا ہے اس کی ہمت میں حق تعالیٰ کی ایسی نظر ہوتی ہے
 جو اس کے اہل، مال، گھر، نسل، نسب، قرابت، دوست، مال و جاہ
 وغیرہ سب ہی کا احاطہ کر لیتی ہے اور ان تمام چیزوں کی اصلاح کرتی
 ہے اس لیے کاملین کے آثار دوسروں کے آثار سے ممتاز ہوئے۔

۱۴۔ اسی میں ہے، صفحہ ۵۷:-

ان قام المعرفة لروحه تحديق و عناية بكل شئ من
 طريقة و مذهبه و سلسلة و نسبة قرابته و اكل ما يليه و
 ينسب اليه و عنايته هذه يختلط بها عناية الحق۔

جب وہ مقام معرفت پر فائز ہوتا ہے تو اس کی روحانی عنایت اس کی ہر چیز کی طرف متوجہ ہوتی ہے، اس کے طریقے اس کے مذہب، سلسلے، نسب، قرابت، غرضیکہ ہر اس چیز کی طرف ہو جاتی ہے جسے اس سے تعلق ہوتا ہے اور اس کی عنایت کے ساتھ عنایت الہیہ بھی مل جاتی ہے۔ (م)

۱۵۔ یہی شاہ صاحب سماعت میں لکھتے ہیں۔

ازیں جاست حفظ اعراس مشائخ و مواہبت زیارت قبور ایشاں
والتزام فاتحہ خواندن و صدقہ دادن برائے ایشاں و اعتنائے تمام کردن
بہ تعظیم آثار و اولاد و منتہبان ایشاں۔

اس سے معلوم ہوا کہ پابندی سے مشائخ کا عرس منانا، ان کی قبروں کی پابندی سے زیارت کرنا، فاتحہ، صدقہ اور ان کے آثار، اولاد اور نسبت رکھنے والوں سے مکمل توجہ کا برتاؤ کرنا۔ (م)

۱۶۔ انھیں شاہ صاحب کی انفاس العارفین میں ہے :-

در حرمین شخصے از بزرگان خود کلاہ حضرت غوث الثقلین تبرک یافتہ
بود، شبے در واقعہ حضرت غوث الاعظم را دید کہ می فرمایند کہ ایں کلاہ
بہ ابو القاسم اکبر آبادی برساں۔ آں شخص برائے امتحاں یک جبہ قیمتی
ہمراہ آں کلاہ کردہ گفت کہ ایں ہر دو تبرک حضرت غوث الاعظم
ہستند، حکم شد کہ بہ شمار سانم، حضرت شاں بسیار خوش شدہ گرفتند،
آں شخص گفت کہ برائے شکر حصول ایں تبرک اہل شہر را دعوت کنید،

فرمودند کہ وقت صبح بیائید، مردمان بسیار وقت صبح آمدند و طعام
ہائے خوب خوردند و فاتحہ خواندند بعد ازاں پرسیدند کہ شام مرد فقیر
ہستید ایں قدر طعام از کجا آمد، فرمود کہ جبہ را فرد ختم و تبرک را نگاہ
داشتیم، ہمہ گفت کہ للہ الحمد کہ تبرک بہ مستحق رسید۔

حرمین میں ایک شخص (جو اپنے ہی بزرگوں میں سے تھا) کے پاس
غوث الثقلین کی ٹوپی تھی۔ ایک رات اس نے خواب میں غوث
الاعظم کو دیکھا، فرما رہے تھے، یہ ٹوپی ابو القاسم اکبر آبادی کو پہنچادو،
اس شخص نے بطور آزمائش ایک قیمتی جبہ بھی اس ٹوپی کے ہمراہ کر دیا،
اور کہا یہ دونوں تبرکات آپ کو غوث اعظم نے بھجوائے ہیں۔ آپ
بہت خوش ہوئے اس شخص سے کہا، ان تبرکات کے ملنے کی خوشی
میں اہل شہر کی دعوت کیجئے، فرمایا، صبح آنا، صبح بہت لوگ آئے
اور خوب کھانے کھائے اور فاتحہ پڑھی، اس کے بعد دریافت کیا، آپ
تو فقیر منش لوگ ہیں، اتنا کھانا کہاں سے آیا؟ فرمایا، تبرک تو میں نے
حفاظت سے رکھا اور جبہ فروخت کر کے دعوت کی وہ شخص بولے،
خدا کا شکر ہے، تبرک مستحق کو پہنچا۔ (م)

اسی طرح صدہا عبارات ہیں جس کے حصر و استقصا (۱) میں محل طمع
نہیں، یہ سب ایک طرف، فقیر غفر اللہ تعالیٰ کہ حدیث سے ثابت کرے کہ خود
حضور پر نور سید یوم النشور افضل صلوات اللہ تعالیٰ و اہل تسلیما علیہ و علی آلہ و
ذریاتہ آثار مسلمین سے تبرک فرماتے واللہ الحجة البالغہ طبرانی معجم اوسط اور

ابو نعیم حلیہ میں حضرت سیدنا ابن سیدنا عبد اللہ بن عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی :-

قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الى المطاهر

فيوتى بالماء فيشربه يرجو به بركة ايدى المسلمين
یعنی :- حضور پر نور سید عالم ﷺ مسلمانوں کی طہارت گاہوں، مثل حوض وغیرہ سے جہاں اہل اسلام وضو کیا کرتے پانی منگا کر نوش فرماتے اور اس سے مسلمانوں کے ہاتھوں کی برکت لینا چاہتے۔

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وکرم

علامہ عبد الرؤف مناوی، تیسیر ج ۲ صفحہ ۲۶۹ پھر علامہ علی ابن احمد عزیزی، سراج المنیر ج ۳ صفحہ ۱۳۷ شروع جامع صغیر میں اس حدیث کی نسبت فرماتے ہیں بہ اسناد صحیح۔ علامہ محمد حنفی اپنی تعلیقات علی الجامع میں فرماتے ہیں :-
يرجوا به بركة الخ لانهم محبوبون لله تعالى بدليل ان

الله يحب التوابين و يحب المتطهرين۔

یعنی :- حضور اقدس ﷺ بقیہ آب وضوئے مسلمین میں اس وجہ سے امید برکت رکھتے کہ وہ محبوبانِ خدا ہیں، قرآن مجید میں فرمایا۔ بیشک اللہ دوست رکھتا ہے بہت توبہ کرنے والوں کو اور دوست رکھتا ہے طہارت والوں کو۔

الله اكبر الله اكبر الله اعلى واجل اكبر

یہ حضور پر نور سید المہارکین ﷺ ہیں جن کی خاک نعلین پاک تمام جہاں کے لئے تبرک دل و جاں و سرمہ چشم دین و ایماں ہے، وہ اس پانی کو جس میں مسلمانوں کے ہاتھ دھلے تبرک ٹھہرائیں اور اسے منگا کر بہ غرض حصول برکت نوش فرمائیں، حالانکہ واللہ مسلمانوں کے دست و زبان و دل و جان میں جو برکتیں ہیں سب انھیں نے عطا فرمائیں، انھیں کے نعلین پاک کے صدقہ میں ہاتھ آئیں۔ یہ سب تعلیم امت و تنبیہ مشغولانِ خواب غفلت کے لئے تھا کہ یوں نہ سمجھیں تو اپنے مولیٰ و آقا ﷺ کا فعل سن کر بیدار اور برکت آثار اولیاء و علماء کے طلب گار ہوں پھر کیسا جاہل و محروم وہ نا فہم ملوم کہ محبوبانِ خدا کے آثار کو تبرک نہ جانے اور حصول برکت نہ مانے۔

ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم

وصلی اللہ تعالیٰ علی سید المرسلین

محمد والہ وصحبہ و اولیائہ و علمائہ و امتہ و حزبہ اجمعین

امین ۔ واللہ تعالیٰ اعلم

فصل سوم

مسئلہ.....

غره (۱) ربیع الاول شریف ۱۳۱۳ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلے میں کہ تبرک آثار شریفہ رسول

اللہ ﷺ سے کیا اور اس کے لئے ثبوت یقینی، درکار ہے یا صرف شہرت کافی ہے اور نعلین شریفین کی تمثال (۲) کو بوسہ دینا کیسا ہے اور اس سے توسل جائز ہے یا نہیں اور بعض لوگ یوں کرتے ہیں کہ تمثال نعل شریف کے اوپر بعد بسم اللہ کے لکھتے ہیں :-

اللهم ارني بركة صاحب هذين النعلين الشريفين

اور اس کے نیچے دعائے حاجت لکھتے ہیں 'یہ کیسا ہے۔ بینوا توجروا۔

الجواب :-

فی الواقع آثار شریفہ، حضور ﷺ سے تبرک سلفاً و خلفاً مانہ اقدس حضور پر نور سید عالم ﷺ و صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے آج تک بلا تکبر رائج و معمول اور بہ اجماع مسلمین مندوب و محبوب بشارت احادیث صحیحہ و صحیح بخاری و مسلم و غیر ہما صحاح و سنن و کتب حدیث اس پر ناطق جن میں بعض کی تفصیل فقیر نے کتاب "البارقة المشارقة علی مارقة المشارقة" میں ذکر کی اور ایسی جگہ ثبوت یقینی یا سند محدثانہ کی اصلاً حاجت نہیں اس کی تحقیق و تنقیح کے پیچھے پڑنا اور بغیر اس کے تعظیم و تبرک سے باز رہنا سخت محرومی و کم نصیبی ہے ائمہ دین نے صرف حضور اقدس ﷺ کے نام سے اس شے کا معروف ہونا کافی سمجھا ہے۔ امام قاضی عیاض شفا شریف میں فرماتے ہیں :-

من اعظامه واكباره صلى الله تعالى عليه وسلم اعظام

جميع اسبابه واكرام مشاهدته و امكنته من مكة و

المدينة و معاهده و ما لمسه عليه الصلاة والسلام او عرف به۔

آپ کی تعظیم کا ایک طریقہ یہ بھی کہ آپ کے تمام متعلقات، اور آپ سے متعلق تمام مقامات مکہ، مدینہ اور تمام ان چیزوں کی تعظیم کی جائے جن کو آپ نے مس کیا ہو یا جن کا تعلق آپ سے معروف ہو۔ (م)

اس طرح طبقة فطیحة، شرقا غرباً، عجماً عرباً، علمائے دین و ائمہ معتمدین نعل مطہر حضور سید البشر علیہ افضل الصلوٰۃ و اکمل السلام کے نقشے کاغذوں پر بناتے، کتابوں میں تحریر فرماتے آئے اور انھیں بوسہ دینے، آنکھوں سے لگانے، سر پر رکھنے کا حکم فرماتے رہے اور دفع امراض و حصول اغراض میں اس سے توسل فرمایا کئے اور بفضل الہی عظیم و جلیل برکات و آثار اس سے پایا کیے۔ علامہ ابو الیمن ابن عساکر و شیخ ابو الحق ابراہیم بن محمد بن خلف سلمی و غیر ہما علماء نے اس باب میں مستقل کتابیں تصنیف کیں علامہ احمد مقری کی "فتح المتعال فی مدح خیر النعال" اس مسئلہ میں اجمع و النفع تصانیف سے ہے محدث علامہ ابو الریبع سلیمان بن سلیم کلاعی و قاضی شمس الدین ضیف اللہ رشیدی و شیخ فتح اللہ بیلوئی حلبی معاصر علامہ مقری و سید محمد موسیٰ حسینی مالکی معاصر علامہ مدوح و شیخ محمد بن فرج سبیتی و شیخ محمد بن رشید فہری سبیتی و علامہ احمد بن محمد تلمسانی، موصوف و علامہ ابو الیمن ابن عساکر و علامہ ابو الحکم مالک بن عبد الرحمن بن علی

مغربی و امام ابو بکر احمد ابن امام ابو محمد عبد اللہ بن حسین انصاری قرطبی وغیرہم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے نقشہ نعل مقدس کی مدح میں قصائد عالیہ تصنیف فرمائے ان سب میں اسے یوسہ دینے، سر پر رکھنے کا حکم و استحسان مذکور اور یہی مواہب لدنیہ میں امام علامہ احمد قسطلانی و شرح مواہب علامہ زرقانی وغیرہما کتب جلیلہ میں مسطور و قد اکثر ذلك في كتابنا المذكور۔^(۱)

علماء فرماتے ہیں جس کے پاس یہ نقشہ متبرکہ ہو ظلم ظالمین و شر شیاطین و چشم زخم حاسدین سے محفوظ رہے، عورت درود کے وقت اپنے اپنے ہاتھ میں لے آسانی ہو، جو ہمیشہ پاس رکھ نگاہ غلط میں معزز ہو، زیارت روضہ مقدس نصیب ہو یا خواب میں زیارت اقدس ﷺ سے مشرف ہو۔ جس لشکر میں ہونہ بھاگے، جس قافلے میں ہونہ لٹے، جس کشتی میں ہونہ ڈوبے، جس مال میں ہونہ چرے جس حاجت میں اس سے توسل کیا جائے پوری ہو۔ جس مراد کی نیت سے پاس رکھیں حاصل ہو، موضع درد و مرض پر اسے رکھ کر شفائیں ملی ہیں۔ مہلکوں مصیبتوں میں اس سے توسل کر کے نجات و فلاح کی راہیں کھلی ہیں۔

اس باب میں حکایات صلحاء و روایت علماء بھرت ہیں کہ امام تلمسانی وغیرہ نے فتح المتعال وغیرہ میں ذکر فرمائیں اور بسم اللہ شریف اس پر لکھنے میں کچھ حرج نہیں، اگر یہ خیال کیجئے کہ نعل مقدس قطعاً تاج فرق اہل ایمان ہے مگر اللہ عزوجل کا نام و کلام ہر شے سے اجل و اعظم و ارفع و اعلیٰ ہے یوں ہی تمشال میں بھی احتراز چاہئے۔ تو یہ قیاس مع الفارق ہے۔ اگر حضور سید عالم ﷺ سے عرض کی جاتی کہ نام الہی یا بسم اللہ شریف حضور کے نعل اقدس پر لکھی جائے تو

۱۔ (اللہ کی راہ میں روکے ہوئے) مرتب

پسند نہ فرماتے، مگر اس قدر ضروری ہے کہ نعل حالت استعمال و تمشال محفوظ عن الابدال میں نقاوت بدیہی ہے اور اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے۔ امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جانور ان صدقہ کی رانوں پر حبس فی سبیل اللہ^(۱) داغ فرمایا تھا، حالانکہ ان کی رانیں بہت محل بے احتیاطی ہیں بلکہ سنن دارمی شریف میں ہے :-

اخبرنا مالك بن اسمعيل ثنا مندل بن علي الغزي حدثني جعفر بن ابی المغيرة عن سعيد بن جبیر قال كنت اجلس الى ابن عباس فاكتب في الصحيفة حتى تمتلئ ثم اذاب نعلی فاكتب فی ظهورهما واللہ تعالیٰ اعلم وعلمہ جل مجلہ اسم را حکم

مالک بن اسماعیل نے اپنی سند سے سعید بن جبیر سے روایت کی انھوں نے فرمایا میں ابن عباس کے پاس بیٹھتا تھا اور صحیفہ پر لکھتا تھا جب وہ ہر ہو جاتا تھا تو میں اپنی جوتی پٹ کر اس کی پشت پر لکھ لیتا تھا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ (م)

فصل چہارم

مسئلہ :

مسئلہ حضرت سید حبیب اللہ زعیبی دمشقی طرابلسی بیلابی،

وارد حال بریلی۔ ۷ ربیع الآخر ۱۳۲۶ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین ان مسائل میں کہ جو لوگ تبرکات شریف بلا سند لاتے ہیں، ان کی زیارت کرنا چاہیے یا نہیں اور اکثر لوگ یہ کہتے ہیں کہ آج کل مصنوعی تبرکات زیادہ لئے پھرتے ہیں۔ یہ ان کا کہنا کیسا ہے اور جو زائر کچھ نذر کرے اس کا لینا جائز ہے یا نہیں اور جو شخص خود مانگے اس کا مانگنا کیسا ہے بینوا و توجروا۔

الجواب :-

نبی ﷺ کے آثار و تبرکات شریفہ کی تعظیم دین مسلمان کا فرض عظیم ہے۔ تاہوت سکینہ جس کا ذکر قرآن عظیم میں ہے جس کی برکت سے بنی اسرائیل ہمیشہ کافروں پر فتح پاتے اس میں کیا تھا۔

بَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ

موسیٰ و ہارون علیہما الصلوٰۃ والسلام کے چھوڑے ہوئے تبرکات سے کچھ بقیہ تھا۔ موسیٰ علیہ السلام کا عصا اور ان کی نعلین مبارک اور ہارون علیہ الصلوٰۃ والسلام کا عمامہ وغیرہ اولیٰ التواتر سے ثابت کہ جس چیز کو کسی طرح حضور اقدس ﷺ سے کوئی علاقہ بدن اقدس سے چھوئے کا ہوتا، صحابہ و تابعین و آئمہ دین ہمیشہ اس کی تعظیم و حرمت اور اس سے طلب برکت فرماتے آئے۔ اور دین حق کے معظم اماموں نے تصریح فرمائی کہ اس کے لیے کسی سند کی بھی حاجت نہیں بلکہ جو چیر حضور اقدس ﷺ کے نام پاک سے مشہور ہو اس کی تعظیم شعائر دین سے ہے۔ شفا شریف و مواہب لدنیہ و مدارج شریف وغیرہ میں ہے :-

من اعظامہ صلی اللہ علیہ وسلم اعظام جمیع اسبابہ و مالمسہ او عرف بہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی :- رسول اللہ ﷺ کی تعظیم میں سے ہے ان تمام اشیاء کی تعظیم جن کو نبی ﷺ سے کچھ علاقہ ہو اور جنہیں نبی ﷺ نے چھوا ہوا جو حضور کے نام پاک سے مشہور ہوں۔

یہاں تک کہ برابر آئمہ دین و علمائے معتمدین نعل اقدس کی شبیہ و مثال کی تعظیم فرماتے رہے اور اس سے صدہا عجیب مددیں پائیں، اور اس کے باب میں مستقل کتابیں تصنیف فرمائیں۔ جب نقشے کی یہ برکت و عظمت ہے تو خود نعل اقدس کی عظمت و برکت کو خیال کیجئے۔ پھر ردائے اقدس (۱) و جبہ مقدسہ و عمامہ مکرمہ پر نظر کیجئے۔ پھر ان تمام آثار و تبرکات شریفہ سے ہزاروں درجے اعظم و اعلیٰ و اکرم و اولیٰ حضور اقدس ﷺ کے ناخن پاک کا تراشہ ہے کہ یہ سب ملبوسات تھے اور وہ جزء بدن والا ہے اور اس سے اجل و اعظم و ارفع و اکرم حضور پر نور ﷺ کی ریش مبارک کا موئے مطہر (۲) ہے۔ مسلمان کا ایمان گواہ ہے کہ ہفت آسمان و زمین ہرگز اس ایک موئے مبارک کی عظمت کو نہیں پہنچتے اور ابھی تصریحات ائمہ سے معلوم ہو گیا کہ تعظیم کے لیے نہ یقین درکار ہے نہ کوئی خاص سند بلکہ صرف نام پاک سے اس شے کا اشتہار کافی ہے۔ ایسی جگہ بے اور اک سند تعظیم سے باز نہ رہے گا۔ مگر یہ مار دل پر آزار دل جس میں نہ عظمت شان محمد ﷺ نہ کافی نہ ایمان کامل۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے :-

إِنَّ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ
الَّذِي يُعِدُّكُمْ۔

ترجمہ :- اگر وہ جھوٹا ہے تو اس کے جھوٹ کا وبال اس پر اور اگر وہ سچا
ہے تو تمہیں پہنچ جائیں گے بعض وہ عذاب جن کا وہ تمہیں
وعدہ دیتا ہے۔

اور خصوصاً جہاں سند بھی موجود ہو پھر تو تعظیم و اکرام و تکریم سے باز نہیں رہ
سکتا۔ مگر کوئی کھلا کافریا چپا منافق و العیاذ باللہ تعالیٰ، اور یہ کہنا کہ آج کل اکثر لوگ
مصنوعی تبرکات لئے پھرتے ہیں، اگر یوں ہی مجمل بلا تعین شخص ہو، یعنی کسی
شخص پر اس کی وجہ سے الزام باید گمانی مقصود نہ ہو تو اس میں کچھ گناہ نہیں اور بلا
ثبوت شرعی کسی خاص شخص کی نسبت حکم لگا دینا کہ یہ انہیں میں سے ہے جو
مصنوعی تبرکات لئے پھرتے ہیں، ضرور ناجائز و گناہ و حرام ہے، کہ اس کا منشاء
صرف بد گمانی ہے اور بد گمانی سے بڑھ کر کوئی جھوٹی بات نہیں۔ رسول اللہ ﷺ
فرماتے ہیں

ایاکم و الظن فان الظن اکذب (المحدث)

بد گمانی سے بچو کہ بد گمانی سب سے بڑھ کر جھوٹی بات ہے۔

ائمہ دین فرماتے ہیں :-

انما ینشوء الظن الخبیث من القلب الخبیث

خبیث گمان خبیث دل ہی سے پیدا ہوتا ہے۔

تبرکات شریفہ جس کے پاس ہوں ان کی زیارت کرنے پر لوگوں سے اس
کا کچھ مانگنا سخت شنیع ہے۔ جو تندرست ہوا اعضاء صحیح رکھتا ہو، نوکری خواہ مزدوری
اگرچہ ذلیاڈھونے کے ذریعے سے روٹی کما سکتا ہو اسے سوال کرنا حرام ہے۔
رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں :-

لا تحل الصدقة لغنی و لا لذی مرة سوى

غنی یا سکت والے تندرست کے لیے صدقہ حلال نہیں۔

علماء فرماتے ہیں :

ما جمع السائل بالتکدی فهو الخبیث

سائل جو کچھ مانگ کر جمع کرتا ہے وہ خبیث ہے۔

اس پر ایک تو شاعت یہ ہوئی دوسری شاعت تریہ ہے کہ دین کے
نام سے دنیا کماتا ہے اور یَشْتَرُونَ بِأَيْتِيْ نَمْنًا قَلِيْلًا ط کی قبیل میں داخل ہوتا
ہے۔ تبرکات شریفہ بھی اللہ عزوجل کی نشانیوں سے عمدہ نشانیاں ہیں، ان کے
ذریعے سے دنیا کی ذلیل قلیل پونجی حاصل کرنے والا دنیا کے بدلے دین پہنچنے والا
ہے۔ شاعت سخت تریہ ہے کہ اپنے اس مقصد فاسد کے لیے تبرکات شریفہ کو
شہر بہ شہر در بہ در لیے پھرتے ہیں اور ہر کس و ناکس کے پاس لے جاتے ہیں۔ یہ
آثار شریفہ کی سخت توہین ہے۔

خلیفہ ہارون رشید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے دارالمبہرۃ میں سیدنا امام مالک

رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے درخواست کی تھی کہ ان کے یہاں جا کر خلیفہ زادوں کو

پڑھا دیا کریں۔ ارشاد فرمایا کہ میں علم کو ذلیل نہ کروں گا۔ انہیں پڑھنا منظور ہے۔

رہا یہ کہ بے اس کے مانگے زائرین کچھ اسے دیں اور یہ لے اس میں تفصیل ہے
 شرع مطہر کا قاعدہ کلیہ ہے المعہود عرفاً کالمشروط لفظاً (۱) جو لوگ
 تبرکات شریفہ شہرِ بشار لیے پھرتے ہیں ان کی نیت و عادت قطعاً معلوم کہ اس
 کے عوض تحصیلِ زرو جمع مال چاہتے ہیں۔ یہ قصد نہ ہو تو کیوں دور دراز سفر کی
 مشقت اٹھائیں۔ ریلوں کے کرایے دیں اگر کوئی ان میں زبانی کہے بھی کہ ہماری
 نیت فقط مسلمانوں کو زیارت سے بہرہ مند کرنا ہے تو ان کا حال ان کے قال کی
 صریح تکذیب کر رہا ہے ان میں علی العموم وہ لوگ ہیں جو ضروری ضروری
 طہارت و صلوٰۃ سے بھی آگاہ نہیں۔ اس فرض قطعی کے حاصل کرنے کو کبھی دس
 پانچ کوس یا شہر ہی کے کسی عالم کے پاس گھر سے آدھ میل جانا پسند نہ کیا۔
 مسلمانوں کو زیارت کرانے کے لیے ہزاروں کوس سفر کرتے ہیں۔ پھر جہاں
 زیارتیں ہوں اور لوگ کچھ نہ دیں، وہاں ان صاحبوں کے غصے کو دیکھئے پہلا حکم یہ
 لگایا جاتا ہے کہ تم لوگوں کو حضور اقدس ﷺ سے کچھ محبت نہیں، گویا ان کے
 نزدیک محبت نبی ﷺ اور ایمان اسی میں مضمر ہے کہ حرام طور پر کچھ ان کی نذر کر
 دیا جائے پھر جہاں کہیں ملے بھی مگر ان کے خیال سے تھوڑا ہو، ان کی سخت

۱۔ جو چیز عرفاً طے شدہ ہوتی ہے وہ لفظاً مشروط کی طرح ہے..... مرتب

کما صرح به فی در المختار وغیره ان ما یؤخذ من
النصارى علی زیارت بیت المقدس حرام و هذا اذا کان
حراما اخذه من کفار دور الحرب کالروم و غیرهم
فکیف من المسلمین ان هو الا ضلال مبین
جیسے در مختار وغیرہ میں ہے کہ بیت المقدس کی زیارت کے سلسلے میں
نصرانی سے جو لیا جاتا ہے وہ حرام ہے تو جب دار الحرب کے کافروں
سے جیسے رومی وغیرہم سے لینا حرام ہے تو مسلمانوں سے لینا نیسے جائز
ہو، یہ تو کھلی ہوئی گمراہی ہے۔

ثانیاً اجرت مقرر نہیں ہوتی۔ کیا دیا جائے گا۔ اور جو اجارے شرعاً جائز ہیں، ان میں بھی اجرت مجبول رکھی جانا ات حرام کر دیتا ہے نہ کہ جو سرے سے حرام ہے کہ حرام در حرام ہو اور یہ علم جس طرح مستثنیٰ صابیوں کو شامل ہے۔

مقامی حضرات بھی اس سے محفوظ نہیں جبکہ اسی نیت سے زیارت کراتے ہوں اور ان کا یہ طریقہ معلوم و معروف ہو۔ ہاں اگر کسی بندہ خدا کے پاس کچھ آثار شریفہ ہوں اور وہ انھیں بہ تعظیم اپنے مکان میں رکھے اور جو مسلمان اس کی درخواست کرے محض لوجہ اللہ اسے زیارت کرا دیا کرے، کبھی کسی معاوضے، نذرانے کی تمنا نہ رکھے۔ پھر اگر وہ آسودہ حال نہیں اور مسلمان بطور خود قلیل یا کثیر بنظر اعانت اسے کچھ دے تو اس کے لیے لینے میں اس کو کچھ حرج نہیں باقی گشتی صاحبوں کو عموماً اور مقامی صاحبوں میں خاص ان کو جو اس امر پر اخذِ نذر کے ساتھ معروف و مشہور ہیں، شرعاً جو ان کی کوئی صورت نہیں ہو سکتی، مگر ایک وہ یہ کہ خدائے تعالیٰ ان کو توفیق دے نیت اپنی درست کریں اور شرط عرفی کے رد کے لیے صراحتہ اعلان کے ساتھ ہر جگہ میں کہہ دیا کریں کہ مسلمانوں یہ آثار شریفہ تمہارے نبی ﷺ یا فلاں ولی معززہ مکرم کے ہیں کہ محض خالص لوجہ اللہ تمہیں ان کی زیارت کرائی جاتی ہے ہرگز ہرگز کوئی بدلایا معاوضہ مطلوب نہیں اس کے بعد اگر مسلمان کچھ نذر کریں تو اسے قبول کرنے میں کچھ حرج نہ ہوگا۔

فتاویٰ قاضی خان وغیرہ میں ہے: ان الصریح يفوق الدلالة (۱) اور اس کی صحت نیت پر دلیل یہ ہوگی کہ کم پر ناراض نہ ہو بلکہ اگر چلے گزر جائیں لوگ فوج فوج زیارتیں کر کے یونہی چلے جائیں اور کوئی پیسہ نہ دے جب بھی اصلاً دل تنگ نہ ہو اور اسی خوشی اور شادمانی کے ساتھ مسلمانوں کو زیارت کرایا کرے۔ اس صورت میں یہ لینا دینا دونوں جائز و حلال ہوں گے اور زائرین و مزدور (۲) دونوں

۱۔ بے شک صریح دلالت سے بالاتر ہے..... مرتب ۲۔ زیارت کرانے والا..... مرتب

اعانت مسلمان کا ثواب پائیں گے۔ اس نے سعادت و برکت دے کر ان کی مدد کی، انھوں نے دنیا کی متاعِ قلیل سے فائدہ پہنچایا اور رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں۔

من استطاع منكم ان ينفع اخاه فلينفعه۔ (رواہ مسلم فی صحیحہ عن جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما)۔

تم میں جس سے ہو سکے کہ اپنے مسلمان بھائی کو نفع پہنچائے تو اسے چاہیے کہ نفع پہنچائے۔ اور فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ :-

اللہ فی عون العبد ما دام العبد فی عون اخیه اللہ اپنے بندے کی مدد میں ہے جب تک بندہ اپنے بھائی کی مدد میں ہے (رواہ الشیخان) علی الخصوص جب یہ تبرکات والے حضرات سادات کرام ہوں تو اب ان کی خدمت اعلیٰ درجے کی برکت و سعادت ہے۔ حدیث میں ہے۔ حضور اقدس ﷺ فرماتے ہیں :-

جو شخص اولاد عبد المطلب میں سے کسی کے ساتھ اپنا سلوک کرے اور اس کا صلہ دنیا میں نہ پائے۔ میں بہ نفس نفیس روز قیامت اس کا صلہ عطا فرماؤں گا۔

اور اگر زیارت کرانے والے کو اس کی توفیق نہ ہو تو زیارت کرنے والے

۱۔ جس کا لینا حرام اس کا دینا بھی حرام۔ (مرتب) ۲۔ دینے اور لینے والا دونوں گناہ گار ہیں۔ (مرتب)

ہوں۔ اطمینان فرمائیے۔

سوال :-

نفل روضہ منورہ حضور سرور کائنات ﷺ اور نفل روضہ حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور تعزیے میں کیا فرق ہے، شرعاً کس کی تعظیم کم و بیش کرنا چاہیے۔ (۱) کون افضل ہے اور زیارت کرنا نفل روضہ منورہ ﷺ کا درست ہے یا نہیں یعنی نفل روضہ منورہ کو جو مقبول حسین خان کے یہاں ہے، بعض لوگ یوں کہتے ہیں کہ کاریگری دیکھ لو لفظ زیارت کا کہنا اور وقت زیارت درود شریف پڑھنا اور مثل اصل کے تعظیم کرنا، نادرست ہے ہرگز نہیں چاہیے، اتنا کہنا تو مثل کی نسبت درست کہتے ہیں۔ الا بالکل تعظیم کرنا محض بُرا بتاتے ہیں اور ایسے کرنے والے کو مثل ہنود کے جانتے ہیں۔ اس کا کیا جواب ہے۔

الجواب :-

روضہ منورہ حضور پر نور سید عالم ﷺ کی نفل صحیح بلاشبہ معظمت دیدیہ سے ہے۔ اس کی تعظیم و تکریم ہر وجہ شرعی ہر مسلمان صحیح الایمان کا مقتضائے ایمان ہے۔

اے گل بہو خور سندم تو یوئے کسے داری

اس کی زیارت بہ آداب شریعت اور اس وقت درود شریف کی کثرت ہر مومن کی شہادت قلب و بداہت عقل سے مستحب و مطلوب ہے علامہ تاج فاکسانی رحمہ اللہ میں فرماتے ہیں :-

کو چاہیے کہ خود ان سے صاف صراحت کہہ دے کہ نذر کچھ نہیں دی جائے گی، خالصاً لوجہ اللہ اگر آپ زیارت کراتے ہیں تو کرائیے۔ اس پر اگر وہ صاحب نہ مانیں، ہرگز زیارت نہ کرے، کہ زیارت ایک مستحب ہے اور یہ لین دین حرام۔ کسی مستحب شے کے حاصل کرنے کے واسطے حرام کو اختیار نہیں کر سکتے۔ اشباہ و نظائر وغیرہ میں ہے۔ ما حرم اخذہ حرم اعطاؤہ (۱)۔ در مختار میں ہے الاخذ و المعطی اثمان (۲) اسی در مختار میں تصریح ہے کہ جو تندرست ہو اور کسب پر قادر ہو اسے دینا حرام ہے کہ دینے والے اس سوال حرام پر اس کی اعانت کرتے ہیں اگر نہ دیں خواہی نخواہی عاجز ہو اور کسب کرے اور اگر اس کی غرض زیارت کرنے والے صاحب نے قبول کر لی تو اب سوال واجرت کا قدم در میان سے اٹھ گیا، بے تکلف زیارت کرے، دونوں کے لیے اجر ہے اس کے بعد حسب استطاعت ان کی نذر کر دے۔ یہ لینا دینا دونوں کے لیے حلال اور دونوں کے لیے اجر ہے حمد اللہ فقیر کا یہی معمول ہے اور توفیق خیر اللہ تعالیٰ سے مستول ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

فصل پنجم

مسئلہ

بتاریخ ۹ جمادی الاولیٰ ۱۳۱۸ھ

جناب من ایک نئی بات سنی گئی ہے، اس کی بابت عرض کرتا

من فوائد ذلك ان من لم يمكنه زيارة الروضة فليذكر
مثالها فليستلمه مشتاقا لانه ناب مناب الاصل كما قد
ناب مثال نعله الشريفه مناب عينها في المنافع
والخواص لشهادة التجربة الصحيحة و لذا جعلوا له
من الاكرام و الاحترام ما يجعلون للمنوب عنه۔

یعنی: روضہ مبارک سید عالم ﷺ کی نقل میں ایک فائدہ یہ ہے کہ جسے
اصل روضہ اقدس کی زیارت نہ ملے، وہ اس کی زیارت کرے اور
شوق دل کے ساتھ اسے بوسہ دے، کہ یہ نقل اسی اصل کی قائم
مقام ہے جس پر صحیح تجربہ گواہ ہے ولہذا علمائے دین نے اس کی
نقل کا اعزاز و اکرام وہی رکھا جو اصل کار کھتے ہیں۔

اسی طرح دلائل الخیرات و مطالع المسرات وغیرہا معتبرات میں ہے۔ اس بحث کی
تفصیل جمیل فقیر کے رسالہ "شفاء الوالہ فی صور الحبيب و مزارہ و
نعالہ" ۱۳۱۵ھ میں ہے یہاں لفظ زیارت کی ممانعت محض جمالت ہے اور
معاذ اللہ درود شریف کی ممانعت اور سخت حماقت اور صراحتہ شریعت مطہرہ پر افترا
و تمسٹ ہے۔ علامہ طاہر فتنی، مجمع البحار میں اپنے استاذ حضرت عارف باللہ سیدی
علی متقی کی وہ اپنے استاذ امام ابن حجر مکی رحمہم اللہ تعالیٰ سے نقل فرماتے ہیں۔

من اسقيظ عند اخذ الطيب و شمه الى ما كان عليه
صلى الله عليه وسلم من محبته للطيب و عليه و سلم

۱۔ مذکورہ رسالہ بھی جمعیت اشاعت الہدایت پاکستان اپنے سلسلہ مفت اشاعت کے تحت شائع کر چکی ہے۔

لما و قرفى قلبه من جلالته و استحقاقه على كل
امته ان يلحظوا بعين نهاية الاجلال عند روية شئى من
اثاره او ما يدل عليها فهوات بما له فيه اكمل الثواب
الجزيل و قد استحبه العلماء لمن رأى شيئا من اثاره
صلى الله عليه وسلم ان من استحضر ما ذكرته عند
شمه للطيب يكون كالرائى بشئى من اثاره الشريفه فى
المعنى فليس به الا اكثار من الصلاة و السلام عليه
صلى الله عليه وسلم حينئذ اه مختصرا۔

جس شخص نے خوشبو لیتے یا سونگھتے وقت حضور کی خوشبو سے محبت کو
یاد کیا اور آپ پر درود و سلام پڑھا، کیونکہ اس کے دل میں آپ کی
عظمت و وقار کا جذبہ تھا اور اسی وجہ سے وہ آپ کے آثار شریفہ کو
عزت کی نگاہ سے دیکھتا تھا، تو اس نے بڑے ثواب کا کام کیا اور درود
شریف کو علماء نے اس کے لئے مستحب قرار دیا ہے۔ جو آپ کے آثار
شریفہ میں کسی کا ملاحظہ کرے، اور ظاہر ہے کہ خوشبو سونگھتے وقت
حضور کی یاد کرتا ہے وہ معنی آپ کے آثار شریفہ کا ملاحظہ کرتا ہے اس
لیے اسے اس وقت بہ کثرت درود شریف پڑھنا چاہیے۔ (م)

اسی ارشاد جمیل میں صاف تصریح جلیل ہے کہ تمام امت پر رسول اللہ
ﷺ کا حق ہے کہ جب حضور پر نور ﷺ کے آثار شریفہ سے کوئی چیز دیکھیں یا وہ

شے دیکھیں جو حضور کے آثار شریفہ سے کسی چیز پر دلالت کرتی ہو، تو اس وقت کمال ادب و تعظیم کے ساتھ حضور پر نور ﷺ کا تصور لائیں اور درود شریف کی کثرت کریں، ولہذا جو خوشبو لیتے یا سونگھتے وقت یاد کرے کہ مصطفیٰ ﷺ اسے دوست رکھتے تھے، وہ بھی گویا معنی آثار شریفہ کی زیارت کر رہا ہے اسے اس وقت درود پڑھنے کی کثرت مسنون ہونی چاہیے۔ تو نقل روضہ مبارک صاف صاف ما بدل علیہا میں داخل ہے، اس کی زیارت کے وقت حضور اقدس ﷺ کی تعظیم و تکریم اور حضور پر درود و تسلیم کیوں نہ مستحب ہوگی۔ ایسی تعظیم کرنے والے کو معاذ اللہ کفار و مشرکین کے مثل بنانا سخت ناپاک کلمہ بے باک ہے۔ قائل جاہل پر توبہ فرض ہے، بلکہ از سر نو کلمہ اسلام کی تجدید کر کے اپنی عورت سے نکاح دوبارہ کرے کہ اس نے بلا وجہ مسلمانوں کو مثل کفار بنایا۔

رسول مقبول ﷺ فرماتے ہیں :-

من دعا رجلا بالكفر و قال عدو الله و ليس كذلك الى
جار عليه رواه الشيخان عن ابی ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ
جس نے کسی شخص کو کافر کہا اور دشمن خدا کہا اور وہ ایسا نہیں ہے تو یہ
کلمہ اس پر جاری ہوگا۔ اسے شیخین نے ابو ذر سے روایت کیا۔ (م)

یوں ہی اگر روضہ شہزادہ گللوں قبا حسین شہید ظلم و جفا صلوات اللہ تعالیٰ
وسلامہ علی جدہ الکریم و علیہ کی صحیح نقل بنا کر محض بہ نیت تبرک بے آمیزش
منکرات شرعیہ مکان میں رکھتے تو شرعاً کوئی حرج نہ تھا، مگر حاشا تعزیر ہر گز اس

کی نقل نہیں، نقل ہو نادر کنار بنانے والوں کو نقل کا قصد بھی نہیں۔
ہر جگہ نئی تراش نئی گڑھت جسے اس اصل سے نہ کچھ علاقہ نہ نسبت۔ پھر کسی میں
پریاں، کسی میں براق کسی میں اور بے ہودہ طمطراق پھر کوچہ کوچہ و دشت بہ دشت
اشاعت غم کے لیے ان کا گشت اور اس کے گرد سینہ زنی، ماتم سازی کی شور
افگنی، حرام مرثیوں سے نوحہ کنی، عقل و نقل سے کٹی چھنی، کوئی ان کھچپوں کو
جھک جھک کر سلام کر رہا ہے۔ کوئی مشغول طواف، کوئی سجدے میں گرا ہے کوئی
اس مایہ بدعات کو معاذ اللہ جلوہ گاہ حضرت امام عالی مقام سیجھ کر اس ابرک پنی سے
مرادیں مانگتا ہے، منتیں مانتا ہے، عرضیاں باندھتا، حاجت روا جانتا ہے پھر باقی
تماشے باجے تاشے، مردوں عورتوں کا راتوں کو میل اور طرح طرح کے بے
ہودہ کھیل ان سب پر طرہ ہیں۔ غرض عشرہ محرم الحرام کہ اگلی شریعتوں سے
اس شریعت پاک تک نہایت بابرکت و محل عبادت ٹھرا ہوا تھا، ان بے ہودہ
رسموں نے جاہلانہ اور فاسقانہ میلوں کا زمانہ کر دیا۔ پھر وبال ابتداء کا وہ جوش :وا،
کہ خیرات کو بھی بطور خیرات نہ رکھا، ریادہ و تقاضا اعلانیہ ہوتا ہے پھر وہ بھی یہ نہیں
کہ سیدھی طرح محتاجوں کو دیں بلکہ چھتوں پر بیٹھ کر پھینکیں گے۔ وہاں امین
پر گر رہی ہیں، رزق الہی کی بے ادنی ہوتی ہے۔ پیسے مٹی ریتے میں کر لے غائب
ہوتے ہیں۔ مال کی اضاعت ہو رہی ہے، مگر نام تو ہو گیا، کہ لاں صاحب الکر لا
رہے ہیں اب یہاں عشرہ کے پھول کھلے، تاشے باجے جتے چلے۔ رنگ رنگ لے
کھیلوں کی دھوم، بازاری عورتوں کا ہر طرف ہجوم، فہالی میلوں کی ہاری، رسم،
جشن فاسقانہ یہ کچھ اور اس کے ساتھ ذیل وہ کچھ کہ گویا سالہ احاطہ امینا

حضرات شہدائے کرام علیہم الرضوان کے پاک جنازے ہیں :-

اے مومنو! اٹھاؤ جنازہ حسین کا

گاتے ہوئے مصنوعی کربلا پہنچے وہاں کچھ نوح اتار باقی توڑ تار دفن کر دیے یہ ہر سال اشاعت مال کے جرم و وبال جداگانہ رہے۔ اللہ تعالیٰ صدقہ حضرات شہدائے کرام کربلا علیہم الرضوان والثناء کا مسلمانوں کو نیک توفیق بخشے اور بدعات سے توبہ دے آمین۔

تعزیر داری کہ اس طریقہ نامرضیہ کا نام ہے قطعاً بدعت و ناجائز و حرام ہے ان خرافات کے شیوع نے اصل مشروع کو بھی اب مخدور و منظور کر دیا کہ اس میں اہل بدعت سے مشابہت اور تعزیر داری کی تمت کا خدشہ اور آئندہ اپنی اولاد یا اہل اعتقاد کے لیے ابتلائے بدعات کا اندیشہ ہے۔

و ما یؤدی الی مخطور مخطور حدیث شریف میں ہے :-

اتقوا مواضع التہم، لہذا دربار کربلائے معلیٰ اب صرف کاغذ پر صحیح نقشہ لکھا ہوا محض بہ قصد تبرک بے آمیزش منہیات پاس رکھنے کی اجازت ہو سکتی ہے۔

و السلام علی من اتبع الهدی و اللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم

کتبہ

عبد المذنب احمد رضا البریلوی

عفی عنہ بالنبی الامی ﷺ

نعت رسول مقبول ﷺ

حاجو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو
رکن شامی سے مٹی وحشت شام غربت
اب مدینہ کو چلو صبح دلآرا دیکھو

آب زمزم تو پیا خوب جھانیں پیاسیں
آؤ جو دشہ کوثر کا بھی دریا دیکھو

زیر میزاب ملے خوب کرم کے چھینٹے
ابر رحمت کا یہاں روز برسنا دیکھو

دھوم دیکھی ہے در کعبہ پہ پیتا یوں کی
ان کے مشتاقوں میں حسرت کا ترپنا دیکھو
مثل پروانہ پھرا کرتے تھے جس شمع کے کر،
اپنی اس شمع کو پروانہ یہاں کا دیکھو

خوب آنکھوں سے لگایا ہے غافل لہ،
قصر محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو

واں مطیعوں کا جگر ذوق سے ہانی پایا
یاں سیہ کاروں کا دامن پہ مہلنا دیکھو

☆ ☆ منقبت ☆ ☆

مرزا شکور بیگ صاحب

احمد رضا کا تازہ گلستاں ہے آج بھی
عرصہ ہوا وہ مرد مجاہد چلا گیا
ایمان پارہا ہے حلاوت کی نعمتیں
سب ان سے جلنے والوں کے گل ہو گئے چراغ
کس طرح اتنے علم کے دریا بہا دیئے
مغموم اہل علم نہ ہوں کیوں تیرے لئے
عالم کی موت کہتے ہیں عالم کی موت ہے
عشق حبیب پاک میں ڈوبا ہوا کلام
تم کیا گئے کہ رونق محفل چلی گئی
بعد وصال عشق نبی کم نہیں ہوا
بھردی دلوں میں الفت و عظمت رسول کی
جو علم کا خزانہ کتابوں میں ہے تیری
خدمت قرآن پاک کی وہ لاجواب کی
لہذا اپنے فیض سے اب کام لیجئے
والستکان کیوں ہوں پریشان ان پہ جب
تم جان تھے چمن کی چمن وہ چمن کہاں
مرزا سر نیاز جھکاتا ہے اس لئے

خورشید علم ان کا درخشاں ہے آن بھی
سینوں میں ایک سوزش پنہاں ہے آن بھی
اور کفر تیرے نام سے لرزاں ہے آن بھی
احمد رضا کی شمع فروزاں ہے آن بھی
علماء حق کی عقل تو حیراں ہے آن بھی
جب علم خود ہی سرچریاں ہے آن بھی
عالم جہی تو سارا پریشاں ہے آن بھی
سرمایہ نشاط سخن داں ہے آن بھی
شعر و ادب کی زلف پریشاں ہے آن بھی
روح رضا حضور پہ قباں ہے آن بھی
جو مخزن طاہرات ایماں ہے آن بھی
ناموس اللہ کا وہ ناں ہے آن بھی
راستی رضا کے ساتھ ہے قباں ہے آن بھی
فتنوں کے اٹھانے والے ناں ہے آن بھی
الاف و ام ہا آپ کے اہمال ہے آن بھی
ایمان بان میں ہوں تو نوال ناں ہے آن بھی
مقام اہل آپ کا ناں ہے آن بھی

اولیں خانہ حق کی تو ضیائیں دیکھیں
آخریں بیت نبی کا بھی تجلایا دیکھو

زینت کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا بناؤ
جلوہ فرما یہاں کونین کا دولہا دیکھو
اسمن طور کا تھا رکن یمانی میں فروغ
شعلہ طور یہاں انجمن آرا دیکھو

مہر مادر کا مزہ دیتی ہے آغوش حطیم
جن پہ ماں باپ فدا یاں کرم ان کا دیکھو

عرض حاجت میں رہا کعبہ کفیل الحجاج
آؤ اب داد رسی شہ طیبہ دیکھو

دھو پکا ظلمت دل بوسہ سب اسود
خاک ہوا مدینہ کا بھی رتبہ دیکھو

بے نیازی سے وہاں کانپتی پائی طاعت
جوشِ رحمت پہ یہاں ناز گنہ کا دیکھو

ملتزم سے تو گلے لک کے نکالے ارماں
ادب و شوق کا یاں باہم الجھنا دیکھو

غور سے سن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا
میری آنکھوں سے مرے پیارے کا روضہ دیکھو